



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Tablica 2. Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina mr. sc. Jelka Gošnik, viša predavačica	1.7. Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.
1.2. Naziv predmeta	Čovjek i sport	1.8. Bodovna vrijednost (ECTS)	Modul 1: 4 Modul 2: 5
1.3. Izvođači (predavanja)	red. prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina mr. sc. Jelka Gošnik, viša predavačica doc. dr. sc. Hrvoje Klasić doc. dr. sc. Ivana Zagorac dr. sc. Ozren Biti, znanstveni suradnik dr. sc. Sanda Lucija Udier, viša lektorica i znanstvena suradnica izv. prof. dr. sc. Jasenka Gudelj red. prof. dr. sc. Franjo Prot red. prof. dr. sc. Ksenija Bosnar	1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	MODUL 1 (teorijski dio): 30 + 0 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 0 Seminar: 0 MODUL 2 (teorijski i praktični dio): 30 + 30 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 2 Seminar: 0
1.4. Izvođač (vježbe)	mr. sc. Jelka Gošnik, viši predavač		IZBORNOST B
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski kvota 20 studenata modul 1: 15 studenata modul 2: 5 studenata Diplomski kvota 20 studenata modul 1: 15 studenata modul 2: 5 studenata	1.10. Očekivani broj studenata na predmetu	do 40 studenata/ica



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1.6. Status predmeta	Izborni kolegij	1.11. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Jedan je od glavnih ciljeva kolegija Čovjek i sport upoznati studente/ice sa sportom kao fenomenom, s njegovom ulogom u društvu i njegovom važnosti za suvremenog čovjeka te njegovim utjecajem na svakodnevnicu, politiku, umjetnost, kulturu i ostale aspekte suvremenog društva. Također za cilj ima stvarati svijest kod studenata/ica o važnosti bavljenja sportom za zdravlje i cjelokupni osobni razvitak. Svojim raznolikim sadržajima iz različitih struka nastoji ukazati na iznimnu važnost interdisciplinarnog pristupa sportu kao fenomenu, ali i zdravom načinu života. Različitost profila znanstvenika izvoditelja kolegija doprinosi prikazu sporta kao otvorenog, kompleksnog i dinamičnog sustava. Studente/ice će se upoznati sa uzrocima i posljedicama današnjeg fenomena sporta s obzirom na spol, različite kulture, sa poviješću sporta kroz pregled razvoja olimpizma te s integracijom sporta i društva u svakom smislu. Osim toga, bit će upoznati i s negativnim učincima bavljenja sportom kao npr. nasilje i doping.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu ili srodnim visokim učilištima. Poželjno poznavanje engleskog jezika. Studenti/ce MODULA 2 trebali bi imati osnovna motorička znanja.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet doprinosi	Ovo je interdisciplinarni, međuodsječni kolegij. Ishod pohađanja studentima/icama različitih grupa pomoći će u potpunijem sagledavanju uloge sporta u pojedinim znanostima i znanstvenim disciplinama.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (6-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. znanje o sportu kao fenomenu2. razumijevanje sporta kao fenomena i važnosti bavljenja sportom3. pristup sportu i njegovim značajkama (tjelesni, kognitivni, konativni, socijalni, emocionalni...) iz različitih aspekata4. aplikacija svih relevantnih činjenica u različitim svakodnevnim situacijama5. dopuna znanja na matičnim studijskim grupama6. sposobnosti samostalnog sagledavanja i promišljanja o:<ul style="list-style-type: none">- razvoju sporta,- nastanku međunarodnih sportskih tijela,- tome kada i kako je dio sportova visoko profesionaliziran,		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<ul style="list-style-type: none">- tome zašto se sportska natjecanja, ali i jezik sportskih novinara, politiziraju- važnosti izgradnje sportskih borilišta u razvoju arhitekture- fenomenu navijanja, kolektivnog «sportskog» duha, psiholoških priprema i sl. <p>7. postojanje povezanosti kineziološke aktivnosti i kvalitete života u svim životnim stadijima</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta razrađen prema satnici predavanja (za 1 sat jedan do tri retka)</p>	<p>MODUL 1:</p> <p><u>1. TJEDAN</u> Uvod u kolegij. Predstavljanje nastavnika. Zašto sport i zašto nam je važan?</p> <p><u>2. TJEDAN</u> (povijest) Povijest modernih olimpijskih igara. Zašto je nastao MOK? Olimpijske igre u Berlinu.</p> <p><u>3. TJEDAN</u> (povijest) Olimpijske igre u Londonu, Münchenu, Moskvi, Los Angelesu. Sport i apartheid. Nogometni rat u Srednjoj Americi. Sport i državne sankcije. Sport u Jugoslaviji i Hrvatskoj. Sport i «državotvornost».</p> <p><u>4. TJEDAN</u> (sociologija) Aktei sporta – igrači, publika i posrednici; mediji kao najznačajniji akter suvremenog sporta; navijači kao vitalan dio sportske publike; različiti oblici praćenja i potrošnje sporta.</p> <p><u>5. TJEDAN</u> Uskrсни ponedjeljak</p> <p><u>6. TJEDAN</u> (sociologija) Sport između lokalnog i globalnog; kako globalizacija oblikuje polje sporta; važnost nacionalnog identiteta u sportu; izmišljanje tradicije.</p> <p><u>7. TJEDAN</u> (filozofija) Bioetika i sport. Tijelo, tehnologija, sport. Sraz prirodnog i artificijelnog. Primjeri suvremenih (bio)etičkih rasprava u području sporta. Biokonzervativizam i transhumanizam.</p> <p><u>8. TJEDAN</u> (filozofija) Etika i sport. Slobodno vrijeme, dokolica, besposlica, rad. Čovjek kao <i>homo ludens</i>. Sport i vrijednosti. Natjecanja, imperativ pobjede, <i>fair play</i>. Filozofija sporta.</p> <p><u>9. TJEDAN</u> (lingvistika) Jezik sportskih novinara. Jezik sporta – stil/register. Govoriti «sportskim jezikom». «Utakmica između <i>sporta</i> i <i>športa</i>». Sportski žargon. Jezične značajke tekstova sportskih novinara.</p> <p><u>10. TJEDAN</u> <i>kolokvij</i></p> <p><u>11. TJEDAN</u> (povijest umjetnosti)</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>Arhitektura i sport: povijest borilišta. Pregled tipologije sportskih borilišta od antičke Grčke do danas; utjecaj velikih sportskih manifestacija poput olimpijskih igara na arhitekturu.</p> <p><u>12. TJEDAN</u> (povijest umjetnosti)</p> <p>Sport i vizualne umjetnosti; prikazi sporta i sportaša kroz povijest, kult tijela, vizualni identitet suvremenih sportskih manifestacija.</p> <p><u>13. TJEDAN</u> (psihologija)</p> <p>Učenje imitacijom</p> <p><u>14. TJEDAN</u> (kineziologija)</p> <p>Povijest kineziologije</p> <p><u>15. TJEDAN</u> (kineziologija)</p> <p>Kineziološki aspekti tjelesnog vježbanja. Kineziologija – edukacija, sport, rekreacija i kineziterapija.</p> <p><u>16. TJEDAN</u> <i>kolokvij</i></p> <p>MODUL 2:</p> <p>Kod odabira kineziološke aktivnosti po dogovoru mogućnost uvažavanja preferencija studenata/ica.</p> <p>Sve ponuđene kineziološke aktivnosti u Izvedbenom planu i programu nastavnih i izvannastavnih aktivnosti Katedre za TZK na kolegiju Tjelesna i zdravstvena kultura:</p> <p>A. Program: osnovne kineziološke aktivnosti</p> <p>B. Program: fakultativni interesni program s novčanom participacijom</p> <p>C. Program: za studente s invaliditetom</p> <p>E. Program: izborni za studente viših godina studija</p> <p>F. Edukativni program: predavanja, tribine, seminari, radionice, tečajevi, susreti i ostalo</p> <p style="text-align: right;">Napomena: moguće su promjene u sadržaju predmeta razrađenog prema satnici predavanja.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo (upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; redovito sudjelovanje na vježbama za studente/ice Modula 2; ispunjavanje propisanih obaveza; polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS-a odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Pismeni ispit	2	Projekt	
	Ekperimentalni rad		Istraživanje		Praktični rad	
	Esej		Referat		VJEŽBE (Modul 2)	1
	Kolokviji	1.5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje sudjelovanja u nastavi i raspravama tijekom sata; kolokvij i završni ispit. Ispiti su pismeni, a sastoje se od većeg broja kraćih (tzv. ID) pitanja i najmanje 2 eseja u kojima student/ica treba pokazati ukupnu usvojenost informacija dobivenih na kolegiju i stavljanje istih u određeni kontekst.					
2.11. bvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Scambler, G. (2005). Sport and Society: History. Power and Culture. (Sport i društvo: Historija, moć i kultura, Beograd: Clio 2007).					
	Hampton, J. (2008). The Austerity Olympics, When the Games Came to London in 1948. London: Aurum (odabrana poglavlja).					
	Kapuscinski, R. (2007). The Soccer War. London: Granta Books.					
Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja.</i>						



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Sveučilište u Zagrebu

	Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Zagorac, I. (2008). "The Body and Technology. A Contribution to the Bioethical Debate on Sport", <i>Synthesis philosophica</i> 46 (2/2008), 283–295.		On-line
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)	Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput. (75–96). Anderson, B., E. Burke, B. P. (1997). <i>Fitness za sve</i> , Zagreb: Gopal. Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i> . Zagreb: Gopal. Milanović, D. i sur.(1997). <i>Priručnik za sportske trenere</i> . Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. Posebne tekstove na sat će donositi nastavnici svake od cjelina.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija	Studentsku će aktivnost pratiti svaki od nastavnika, o čemu će biti obaviješten nositelj kolegija. Pohađanje nastave, uspjeh na ispitu te konzultacije bit će drugi dio praćenja kvalitete i postignuća svakog studenta/ice. Ocjenjivanje postignuća studenata/ica bit će formativno i sumativno, a kvaliteta izvođenja kolegija iskazat će se vanjskim vrednovanjem.		