



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU I IZMJENAMA I DOPUNAMA			
1. Naziv studijskoga programa	Kroatistika		
2. Nositelj studijskoga programa	Odsjek za kroatistiku		
3. Tip studijskoga programa	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
4. Razina studijskoga programa	Preddiplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/> Poslijediplomski specijalistički <input type="checkbox"/>
5. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični <input checked="" type="checkbox"/>	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>) <input type="checkbox"/>	<i>On line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/>
6. Akademski/stručni naziv po završetku studija			
7. Ukupni broj ECTS bodova	Prije promjene		Poslije promjene
8. Odluka Fakultetskoga vijeća o prihvaćanju izmjena i dopuna (dostaviti u prilogu)			
9. Preslika dopusnice za studijski program (dostaviti u prilogu)			
10. Opseg izmjena i dopuna studijskoga programa	Broj ECTS bodova nepromijenjenoga dijela programa:		
	Broj ECTS bodova promijenjenoga dijela programa:		
11. Redni broj izmjena i dopuna studijskoga programa:	1.	12. Procjena postotka izmjena i promjena studijskoga programa	manje od 20% <input checked="" type="checkbox"/> više od 20%, manje od 40% <input type="checkbox"/> više od 40% <input type="checkbox"/>

Tablica 1. Opis izmjena i dopuna studijskoga programa

Što se mijenja/što se nadopunjuje	Broj ECTS bodova predmeta koji se mijenja (npr. 0, -3, +2, -1,....)	Prije promjene	Poslije promjene	Obrazloženje promjene (npr. izbačen predmet, dodan predmet, zamijenjen predmet, novi izborni/obvezni, ... ne navoditi unapređenje nastave)
Sport u kulturi Dalekog istoka				Dopuna nositelja izbornog kolegija Sport u kulturi Dalekog istoka

Tablica 2. Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	red. prof. dr. sc. Leo Rafolt mr. sc. Jelka Gošnik, viša predavačica	1.6. Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.
1.2. Naziv predmeta	Sport u kulturi Dalekog istoka	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	Modul 1: 4 Modul 2: 5
1.3. Suradnici	prof.dr. sc. Tvrtko Jakovina, izv. prof. dr. sc. Krešimir Mićanović, prof. dr. sc. Franjo Prot, dr. sc. Suzana Marjanić, viša znanstvena suradnica dr. sc. Ozren Biti, znanstveni savjetnik Krešimir Jurak, prof. mr. sc. Krešimir Krnic, v. pred. doc. dr.sc. Ivana Buljan doc. dr.sc. Ivana Zagorac Mahamandaleshwar Swami Vivek Puri	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	MODUL 1 (teorijski dio): 30 + 0 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 0 Seminar: 0 MODUL 2 (teorijski i praktični dio) 30 + 30 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 2 Seminar: 0 IZBORNOST B
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski, diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	do 40 studenata/ica
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Jedan od glavnih ciljeva kolegija Sport u kulturi Dalekog istoka je upoznati studente/ice sa sportom kao fenomenom, odnosno s njegovom ulogom i važnošću u društvima i kulturama Dalekog istoka. Raznolikim sadržajima iz različitih struka ukazat će se na iznimnu važnost interdisciplinarnog pristupa sportu kao fenomenu, kao i specifičnim regionalnim sportskim praksama. Naglasak će biti stavljen na upoznavanje studenata sa tradicionalnim istočnjačkim konceptima borilačkih sustava (kineskih – Yong chun (Wing Tzun), Taiji (Taijiqvan) ; japanskih – nanbudo, aikido, judo, jujutsu; korejskih – taekwondo i sl.), također i joge kao sustavne i autentične indijske metode. Spomenute vještine pomno će se sagledati u kontekstu suvremenosti, s naglaskom na primjenu u svakodnevnom životu (bez obzira dob, spol, naobrazbu te kulturnu i vjersku pripadnost), kao i doprinosu na zdravlje subjekata. Kolegij također sadržava posebne upute u vezi specifičnih zdravstvenih tegoba. Različitost profila znanstvenika izvoditelja kolegija studentima će omogućiti stjecanje sveobuhvatne slike kultura Dalekog istoka, proširiti će kulturne horizonte i otvoriti nove mogućnosti komunikacije i međuljudskih odnosa.		



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu ili srodnim visokim učilištima. Poželjno poznavanje engleskog jezika. Studenti/ce MODULA 2 trebali bi imati osnovna motorička znanja.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ovo je interdisciplinarni, međuodsjedni i međufakultetski kolegij. Ishod pohađanja studentima/icama različitih grupa pomoći će u potpunijem sagledavanju sporta u kulturama Dalekog istoka i njegovog odnosa i primjene u suvremenom zapadnjačkom društvu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. prepoznati sport kao fenomen u kontekstu Dalekog istoka2. objasniti prijenos istočnjačkih borilačkih sustava i vještina u Europu3. analizirati sport i njegove značajke (tjelesni, kognitivni, konativni, socijalni, emocionalni...) iz različitih aspekata4. primijeniti sve relevantne činjenice u različitim svakodnevnim situacijama5. integrirati znanje na matičnim studijskim grupama6. prosuditi, usporediti i argumentirati :<ul style="list-style-type: none">- borilačke vještine u interkulturalnoj perspektivi,- borilačke vještine unutar filozofske tradicije i kulture- borilačke vještine u kontekstu kineziologije- povijesni razvoju istočnjačkih borilačkih sustava i vještina- ulogu tijela u borilačkim vještinama- jezik borilačkih sustava7. prepoznati postojanje povezanosti kineziološke aktivnosti i kvalitete života u svim životnim stadijima.8. pokazati pravilno izvođenje tehničkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti9. razlikovati osnovne pojmove u kineziologiji
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	MODUL 1: <u>1. TJEDAN</u> Uvod u kolegij. Predstavljanje nastavnika. Borilačke vještine u interkulturalnoj perspektivi. <u>2. TJEDAN</u> (indologija) Joga u indijskoj filozofskoj tradiciji I. <u>3. TJEDAN</u> Joga u indijskoj filozofskoj tradiciji II. <u>4. TJEDAN</u> (sinologija) Kineske borilačke vještine iz perspektive kineske kulture I. <u>5. TJEDAN</u>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<p>Kineske borilačke vještine iz perspektive kineske kulture II. <u>6. TJEDAN</u> (KIF) Korejske borilačke vještine iz perspektive korejske kulture I.. <u>7. TJEDAN</u> Korejske borilačke vještine iz perspektive korejske kulture II.. <u>8. TJEDAN</u> kolokvij <u>9. TJEDAN</u> Povijesni razvoj japanskih borilačkih vještina <u>10. TJEDAN</u> Kulturološke osobitosti japanskih borilačkih vještina <u>11. TJEDAN</u> Borilačke vještine u kontekstu zen-filozofije <u>12. TJEDAN</u> Tijelo u borilačkim vještinama, tijelo u performativnim praksama <u>13. TJEDAN</u> Jezikoslovni aspekti nomenklature dalekoistočnih borilačkih vještina. <u>14. TJEDAN</u> Sport u dalekoistočnim kulturama <u>15. TJEDAN</u> OKT – Osnovne kineziološke transformacije</p> <p>MODUL 2: Sve ponuđene kineziološke aktivnosti u Izvedbenom planu i programu nastavnih i izvannastavnih aktivnosti Katedre za kineziologiju na kolegiju Tjelesna i zdravstvena kultura:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Program: osnovne kineziološke aktivnostiB. Program: fakultativni interesni program s novčanom participacijomC. Program: za studente s invaliditetomE. Program: izborni za studente viših godina studijaF. Edukativni program: predavanja, tribine, seminari, radionice, tečajevi, susreti i ostalo <p>Ostali programi – suradnja sa savezima, udrugama, ostalim visokim učilištima, Konfucijevim institutom i sl. Dio kinezioloških aktivnosti : Yong chun (Wing Tzun), Taiji (Taijiquan), nanbudo, judo, jujutsu, taekwondo, joga</p>
--	--



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; redovito sudjelovanje na vježbama za studente/ice Modula 2; ispunjavanje propisanih obaveza; polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0.5	Pismeni ispit	2	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Istraživanje		Praktični rad	
	Esej		Referat		VJEŽBE (Modul 2)	1
	Kolokviji	1.5	Seminarski rad		(ostalo upisati)	
			Usmeni ispit		(ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje sudjelovanja u nastavi i raspravama tijekom sata; kolokvij i završni ispit. Ispiti su pismeni, a sastoje se od većeg broja kraćih (tzv. ID) pitanja i najmanje 2 eseja u kojima student/ica treba pokazati ukupnu usvojenost informacija dobivenih na kolegiju i stavljanje istih u određeni kontekst.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Scambler, G. (2005). <i>Sport and Society: History. Power and Culture.</i> (Sport i društvo: Historija, moć i kultura, Beograd: Clio 2007).					
	Williams, B. (1987). <i>Martial Arts of the Orient</i> , London Hamlyn					
	Stepan, Charles A.(2003). <i>Taekwondo : osnove, skokovi i lomljenja, samoobrana</i> , Zagreb, Znanje					
	Payne, P. (1999). <i>Borilačke vještine: duhovna dimenzija</i> , Zagreb, Diorama					
Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i> . Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.						
2.12. Dopusna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Vivekānanda, S. (1992.) <i>Vedānta: glas slobode</i> , Naprijed, Zagreb, Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput. (75–96). Zagorac, I. (2008). "The Body and Technology. A Contribution to the Bioethical Debate on Sport", <i>Synthesis philosophica</i> 46 (2/2008), 283–295. <u>Suzuki, Daisetz Teitaro</u> (2007.) <i>Zen i samuraji</i> , Karlovac, Diorama Mraković, M. (1994). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i> . Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.					



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 7 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa preddiplomskih, diplomskih i integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	Klavora, P. (2009). <i>Introduction to kinesiology: a biophysical perspective</i> . Toronto: Sport Books publisher. Ch'eng, M. (2007.) <i>Tai chi chuan</i> , Karlovac, Diorama Posebne tekstove na sat će donositi nastavnici za svaku od cjelina.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentsku će aktivnost pratiti svaki od nastavnika, o čemu će biti obaviješten nositelj kolegija. Pohađanje nastave, uspjeh na ispitu te konzultacije bit će drugi dio praćenja kvalitete i postignuća svakog studenta/ice. Ocjenjivanje postignuća studenata/ica bit će formativno i sumativno, a kvaliteta izvođenja kolegija iskazat će se vanjskim vrednovanjem.