

Sport u kulturi Dalekog istoka (akad. god. 2016/2017.)

Nositelji kolegija: izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt; v. pred. mr. sc. Jelka Gošnik

Literatura:

1. Barba, Eugenio i Nicola Savarese. 1999. *A Dictionary of Theatre Anthropology: The Secret Art of the Performer*. London, New York: Routledge.
2. Cho, Sungkyun, Udo Moening i Dohee Nam. 2012. "The Available Evidence Regarding T'aekkyon and its Portrayal as a 'Traditional Korean Martial Art'". *Acta Koreana*, 15, 2.
3. Deshimaru, Taisen. 2009. *Zen i borilačke vještine*. Zagreb: Naklada Antares.
4. Eliade, Mircea. 2003. *Joga: besmrtnost i sloboda*. Zagreb: MISL.
5. Fischer-Lichte, Erika. 2005. "Re-inventing Ritual: the Olympic Games", u: *Theatre, Sacrifice, Ritual: Exploring Forms of Political Theatre*. London, New York: Routledge.
6. Green, Thomas A. 2001. *Martial arts of the World: An Encyclopedia*. ABC-CLIO. (natuknice: India, China, Korea)
7. Hall, David A. 2013. *Encyclopedia of Japanese Martial Arts*. Tokyo: Kodansha.
8. Rafolt, Leo. 2014. "Ritual Formalism and the Intangible Body of the Japanese Koryū Budō Culture". *Narodna umjetnost*, 51, 1.
9. Rafolt, Leo. 2015. "Transcultural and Transcorporeal Neighbours: Japanese Performance Utopias in Jerzy Grotowski, Eugenio Barba and Phillip B. Zarrilli", *Colloquia Humanistica*, 4.
10. Zarrilli, Phillip. 1994. "Actualizing Power(s) and Crafting a Self in Kalarippayattu, a South Indian Martial Art and a Yoga and Ayurvedic Paradigms", *Journal of Asian Martial Arts*, 1, 3.

Napomena: Izborna literatura odredit će se uz pojedine tematske sekcije, odnosno uz pojedina predavanja.

Plan predavanja:

1. TJEDAN – 10. 10. 2016 - Uvodno predavanje, koncepcija kolegija
2. TJEDAN – 17. 10. 2016. - Indija
3. TJEDAN – 24. 10. 2016. - Indija
4. TJEDAN – 31. 10. 2016. - Kina
5. TJEDAN – 7. 11. 2016. - Kina
6. TJEDAN – 14. 11. 2016. - Japan
7. TJEDAN – 21. 11. 2016. - Japan
8. TJEDAN – 28. 11. 2016. - Prvi kolokvij (Literatura: Eliade 2003; Deshimaru 2009; Rafolt 2014; Green 2001)
9. TJEDAN – 5. 12. 2016. - Koreja
10. TJEDAN – 12. 12. 2016. - Koreja
11. TJEDAN – 19. 12. 2016. - Transkulturalni performativni obrasci I.
12. TJEDAN – 9. 1. 2017. - Transkulturalni performativni obrasci II.
13. TJEDAN – 16. 1. 2017. - Primjeri (vizualna antropologija)
14. TJEDAN – 23. 1. 2017. - Drugi kolokvij (Literatura: Fischer-Lichte 2005; Barba i Savarese 1999; Sungkyun, Moening i Nam 2012; Rafolt 2015; Zarrilli 1994)

Napomena: Zaključna ocjena temelji se na ocjenama iz dvaju kolokvija.